

10

Musical score for the first system, consisting of four staves. Each staff contains a long horizontal line, indicating sustained notes or rests.

10

Musical score for the second system. It features a piano accompaniment with chords and a vocal line with lyrics. The piano part includes dynamic markings like *pp* and *ff*, and the vocal part includes the instruction *sempre ben declamato*.

### 2. Fortune plango vulnere

4/4  $\text{♩} = 120$

1/4

Vocal score for the first part of the piece, including Soprano (S), Tenor (T), and Bass (B) parts. The lyrics are:

1. For - tu - ne plan - go vul - ne - ra stil - - - lan - ti - bus o - cel - lis.  
 2. In \_\_\_ For - tu - ne so - li - o se - - - de - ram e - la - tus.  
 3. For - tu - ne ro - ta vol - vi - tur: de - - - scen - do mi - no - ra - tus:

4/4  $\text{♩} = 120$

1/4

Piano accompaniment for the second part of the piece. It includes dynamic markings like *pp* and *un poco sf*, and chord symbols like *|||*.

4/p 1/p

quod su - a mi - chi mu - ne - ra sub - tra - hit re - bel - lis.  
 pro - spe - ri - ta - tis va - ri - o flo - re co - ro - na - tus;  
 al - ter in al - tum tol - li - tur; ni - mis ex - al - ta - tus

*un poco sf*

11 4/p

1. Ve - rum est, quod le - gi - tur fron - te ca - pil - la - ta,  
 2. Quic - quid e - nim flo - ru - i fe - lix et be - a - tus,  
 3. Rex se - det in ver - ti - ce ca - ve - at ru - i - nam!

*p.*

Ve - rum est, quod le - gi - tur fron - te ca - pil - la - ta,  
 quic - quid e - nim flo - ru - i fe - lix et be - a - tus,  
 rex se - det in ver - ti - ce ca - ve - at ru - i - nam!

11 4/p

*p.*

sed ple - rum - que se - qui - tur Oc - ca - sio cal -  
 nunc a - sum - mo cor - ru - i glo - ri - a pri -  
 nam sub a - xe le - gi - mus He - cu - bam re -

*f.*

1. Ve - rum est, quod le - gi - tur  
 2. Quic - quid e - nim flo - ru - i  
 3. Rex se - det in ver - ti - ce

-va - - ta. Ve - rum est, quod le - gi - tur  
 -va - - tus. Quic - quid e - nim flo - ru - i  
 -gi - - nam. Rex se - det in ver - ti - ce

-va - - ta. Ve - rum est, quod le - gi - tur  
 -va - - tus. Quic - quid e - nim flo - ru - i  
 -gi - - nam. Rex se - det in ver - ti - ce

*f.*

8b

12

fron - te ca - pil - la - - ta, sed ple - rum - que  
 fe - lix et be - a - - tus, nunc a - sum - mo  
 ca - ve - at ru - i - - nam! nam sub a - xe

fron - te ca - pil - la - - ta, sed ple - rum - que  
 fe - lix et be - a - - tus, nunc a - sum - mo  
 ca - ve - at ru - i - - nam! nam sub a - xe

fron - te ca - pil - la - - ta, sed ple - rum - que  
 fe - lix et be - a - - tus, nunc a - sum - mo  
 ca - ve - at ru - i - - nam! nam sub a - xe

12

se - qui - tur      Oc - ca - sio    cal - va - - - ta.  
cor - ru - i      glo - ri - a    pri - va - - - tus.  
le - gi - mus    He - cu - bam    re - gi - - - - nam.

se - qui - tur      Oc - ca - sio    cal - va - - - ta.  
cor - ru - i      glo - ri - a    pri - va - - - tus.  
le - gi - mus    He - cu - bam    re - gi - - - - nam.

se - qui - tur      Oc - ca - sio    cal - va - - - ta.  
cor - ru - i      glo - ri - a    pri - va - - - tus.  
le - gi - mus    He - cu - bam    re - gi - - - - nam.

*2/p* più mosso

13

*ff*

*rit.*      *rit.*      \*

*rit.*      *rit.*      \*