

HORÁRIO - Summer Singing! 2016

(A organização reserva-se o direito de alterar o programa por motivo de força maior, assegurando no entanto a qualidade global do evento)

Quarta-feira, 24 de Agosto

9h30 - 10h30	Recação dos candidatos (Auditório Vita - entrada pela R. de São Domingos 94b).		
Abertura do Curso 11h00 Introdução e visita aos espaços de ensaio. (Ponto de partida - CLAUSTROS)			
	Nível 1	Nível 2	Crianças
11h30 - 12h00	Sessão de aquecimento e técnica vocal. AdS Auditório	Sessão de aquecimento e técnica vocal. JC/JV Cappella	Sessão de aquecimento e técnica vocal SA/MB Sala Padre António
12h00-13h00	Ensaio repertório tutti Anton Bruckner (1824-1896) Locus iste Missa: Manuel Faria (1916-1983) <i>Missa fácil</i> VL Auditório	Ensaio repertório tutti Magnificat: Orlando Gibbons (1583-1625) 'The Short Service' in A flat JA Cappella	Ensaio repertório tutti Anton Bruckner (1824-1896) Locus iste Salmos e aclamações SA/MB Sala Padre António
Almoço 13h00-14h30			
14h30 - 15h00	Sessões vocais individuais (x3)		
15h00 - 16h00	Workshop 1 "Manuel Faria, um homem de contrastes" (Leonor Barbosa de Melo) Sala Padre António		15h00 - 16h30 Workshop de danças de grupo (Marta Maheshvari Brandão) Livraria
16h00 - 17h00	Workshop 2 Leitura à 1ª vista (Jonathan Ayerst) Sala Padre António		Ensaio repertório 16h30-17h00 Anton Bruckner (1824-1896) Locus iste VL Tiberiades

Pausa 17h00-17h30		
17h30 - 18h30	<p>Ensaio para Vésperas do dia seguinte</p> <p>Magnificat: Orlando Gibbons (1583-1625) 'The Short Service' in A flat Hino - Te Lucis Ante Terminum</p> <p>JA Cappella</p>	<p>Ensaio repertório</p> <p>Moteto: Alexander Gretchaninof (1864-1956) Nunc Dimittis Missa: Manuel Faria (1916-1983) <i>Missa fácil</i></p> <p>VL Auditório</p>
Pausa 17h00-17h30		
19h00-20h15	<p>Ensaio para Vésperas do dia seguinte Nível 1 & 2</p> <p>Anton Bruckner (1824-1896) Locus iste Salmos e aclamações</p> <p>JA e VL Cappella</p>	<p><i>Sessão de cinema,</i></p> <p>SA/HP Sala de Estar</p>
Jantar 20h30		

VL=Vitor Lima, JA=Jonathan Ayerst, AdS=Ana dos Santos, SA=Sandra Azevedo, MB=Marta Brandao, HP=Hugo Pereira

Quinta-feira, 25 de Agosto

	Nível 1	Nível 2	Crianças
8h00 - 9h15	<i>Yoga (Marta Maheshvari Brandão)</i>		
10h00 - 11h30	Sessão de aquecimento e técnica vocal. Ensaio tutti	Sessão de aquecimento e técnica vocal. Ensaio tutti	Sessão de aquecimento e técnica vocal. Ensaio tutti
Pausa 11h30-12h00			
12h00 - 13h00	Ensaio seccionais/ tutti	Ensaio seccionais/ tutti	Ensaio seccionais/ tutti
Almoço 13h00-14h30			
14h30 - 15h00	<i>Sessões vocais individuais (x3)</i>		14h30-16h00 <i>Workshop 3</i> <i>Sessão de didática musical com jogos (Inês Flores)</i>
15h00 - 16h00	<i>Workshop 1</i> <i>Direção coral (Jonathan Ayerst)</i>		
16h00 - 17h00	<i>Workshop 2</i> <i>Jogos, voz, e ritmos corporais (Marta Brandão e Joana Castro)</i>		
Pausa 17h00-17h30			
17h30 - 19h00	Ensaio para Vésperas		Ensaio para próximas Vésperas e Missa.
19h30 - 20h15	Vésperas na Capela da Imaculada		
Jantar 20h30			
21h30	<i>Histórias do canto coral em Portugal (Entrevistas com a Revista Musical Portuguesa - Da Capo)</i>		

Sexta-feira, 26 de Agosto

	Nível 1	Nível 2	Crianças
8h00 - 9h15	Yoga (Marta Maheshvari Brandão)		
10h00 – 11h30	Sessão de aquecimento e técnica vocal. Ensaio tutti	Sessão de aquecimento e técnica vocal. Ensaio tutti	Sessão de aquecimento e técnica vocal. Ensaio tutti
Pausa 11h30-12h00			
12h00 - 13h00	Ensaio seccionais/ tutti	Ensaio seccionais/ tutti	Ensaio seccionais/ tutti
Almoço 13h00-14h30			
14h30-15h30	<i>Workshop 1</i> <i>Performance em palco (Simon Carrington)</i>		
15h30 - 17h00	<i>Workshop 2</i> <i>Introdução ao Canto Gregoriano (José Carlos de Miranda)</i>		
	<i>Workshop 3</i> <i>Free Software for Music Editing: MuseScore and Lilypond (Tiago Morin)/. Software gratuito de notação musical: Musescore e Lilypond (Tiago Morin)</i>		
Pausa 17h00-17h30			
17h30 - 19h00	Ensaio para Vésperas	Ensaio para próximas Vésperas e Missa.	
19h30 - 20h15	Vésperas na Basílica dos Congregados		
Jantar 20h30			
21h30	<i>"Catches, Rounds, Two-part & Three-part Songs" de Henry Purcell (1658-1695)</i> <i>Uma sessão vocal informal e-relaxada para todos os participantes. Podem fazer-se acompanhar de uma garrafa de vinho!</i>		

Sábado, 27 de Agosto

	Nível 1	Nível 2	Crianças
8h00 - 9h15	Yoga (Marta Maheshvari Brandão)		
10h00 - 11h30	Sessão de aquecimento e técnica vocal. Ensaio tutti	Sessão de aquecimento e técnica vocal. Ensaio tutti	Sessão de aquecimento e técnica vocal. Ensaio tutti
Pausa 11h30-12h00			
12h00 - 13h00	Ensaio seccionais/ tutti	Ensaio seccionais/ tutti	Ensaio seccionais/ tutti
Almoço 13h00-14h30			
14h30 - 15h00	<i>Sessões vocais individuais (x3)</i>		
14h30 - 15h30	<i>Workshop 1</i>	<i>Danças de grupo (Marta Brandão)</i>	
15h30 - 16h30	<i>Workshop 2</i>	<i>Masterclass de Órgão - psicologia de improvisação (Jonathan Ayerst)</i>	<i>Sessão de cinema</i>
15h30 - 17h00	<i>Workshop 3</i>	<i>Introdução ao Canto Gregoriano (José Carlos de Miranda)</i>	
Pausa 17h00-17h30			
17h30 - 19h00	Ensaio para Vésperas		
19h30 - 20h15	Vésperas na Basílica dos Congregados		
Jantar 20h30			

Domingo, 28 de Agosto

	Nível 1	Nível 2	Crianças
8h00 - 9h00	<i>Yoga (Marta Maheshvari Brandão)</i>		
10h00 - 11h30	Ensaio geral para a Missa Cantada Basílica dos Congregados		
Pausa 11h30-12h00			
12h00 - 13h30	Missa Cantada na Capela		
Almoço 14h00-15h00			
15h00 - 15h30	Entrega de diplomas		
15h30 - 16h00	Deslocação Mosteiro de Tibães		
16h30 - 17h15	Ensaio geral para o concerto		
17h30 - 18h30	Concerto na Sala do Capítulo, Mosteiro de Tibães. Repertório: Manuel Faria (1916-1983) <i>Missa fácil</i> e 'highlights' do curso "Summer Singing!" 2016.		